

Познание окружающего мира «День и ночь»

Задачи:

- побуждать рассказывать о своих занятиях в течение суток (утром, днем, вечером, ночью);
- учить называть и различать части суток.

Предварительная работа: на утренней прогулке в ясную погоду в начале и в конце прогулки воспитатель обращает внимание детей на то, где находится солнце на небе (высоко или низко), объясняет, что долго смотреть на солнце без темных очков нельзя, это вредно для глаз. На вечерней прогулке рассматривает с детьми на небе луну (месяц), при возможности звезды.

Материалы: небольшие условные изображения солнца, луны, месяца с приклеенной сзади магнитной лентой или небольшим магнитом; лист картона, с прикрепленным к нему пейзажем, на котором видно небо во всей верхней части изображения, но без четкой отнесенности к какому-либо времени суток; сюжетные картины, демонстрирующие, что люди делают утром, днем, вечером, ночью; картинки, на которых изображены сказочные зайчиха и сова — в одежде, рядом с кроваткой и т.п.; игрушка котенок, кроватка для кукол с постельными принадлежностями (одеяло, подушка, простынка, матрас (перинка)).

Содержание

Воспитатель показывает детям условные изображения солнца, луны, месяца, звезд. Вспоминает, как они наблюдали за ними на прогулке (или из окна группы). Обращает внимание на пейзаж, прикрепленный к листу картона, и с помощью магнита показывает, как солнце движется по небу в течение дня — объясняет, что утром солнце встает, появляется на небе — это заря, днем светит, в середине дня (когда обед) оно совсем наверху, затем начинает клониться к закату, скрывается за горизонтом, заходит — это закат, наступают сумерки, появляются звезды и луна или месяц.

Рассматривает с детьми сюжетные картинки и обсуждает, что люди делают утром, днем и вечером, просит детей рассказать, что они делают в разное время суток.

Затем спрашивает детей, а всегда ли так происходит, все ли утром просыпаются, а вечером ложатся спать. Предлагает послушать стихотворение И. Никонова «Говорит зайчиха-мать: “Ну-ка, дети, все в кровать...”». Объясняет, что сова и совыята спят днем, а не ночью, вечером они просыпаются, а утром, наоборот, ложатся спать. Предлагает детям поиграть, говорит, что сейчас они превратятся в зайчат и покажут, что те делают утром, днем, вечером и ночью (например, умывают мордочку лапками, едят морковку, скачут по полянке, укладываются спать и т.д.). Затем дети превращаются в совят и показывают, что те делают в разное время суток. Педагог постоянно называет и выделяет в речи слова «утро», «утром», «день», «днем», «вечер», «вечером», «ночь», «ночью», обращая внимание детей.

Далее воспитатель показывает кукольную кроватку с постельными принадлежностями, предлагает рассмотреть и назвать, что на ней лежит (одеяло, подушка, простынка). Показывая на матрас, объясняет, что мягкий матрас можно назвать пе-

ринкой. Затем предлагает послушать историю, которая произошла с одной девочкой и ее котенком. Читает отрывок из стихотворения С. Маршака «Усатый-полосатый», начиная со слов: «Жила-была девочка. Как ее звали? / Кто звал, / Тот и знал» и до слов: «А усатый, / Полосатый / Перебрался/ Под кровать. /Разве так спят? Вот какой глупый котенок!». Читая стихотворение, взрослый одновременно разыгрывает его содержание, показывая, как девочка укладывала котенка спать. Обращает внимание на то, что котик был живым, а не игрушечным, поэтому он и не хотел ложиться спать так, как его укладывала девочка. Живые котята спят на коврикe, на полу, в коробке или специальной корзинке, с ними нельзя обращаться как с игрушкой. А вот с игрушечным котиком можно играть как хочется.

Занятие переходит в свободную игру детей.